

Επιμέλεια:
Α. Λυμπερόπουλος,
Β. Καραχάλιου,
Αρχιτέκτονες, Μηχανικοί



The new headquarters of Alfa Alfa Holdings

The building uses in an innovative way a self-supported glazing facade using the E-8000 structural glazing system of ETEM S.A at a distance of 2 m from the vertical surfaces of the building complex which acts as a buffer zone in the bioclimatic sense and a shield from the surrounding evasive urban conditions.

Η πρώτη επιτυχής εφαρμογή της σειράς E-8000 structural glazing της ETEM σε κτίριο γραφείων.

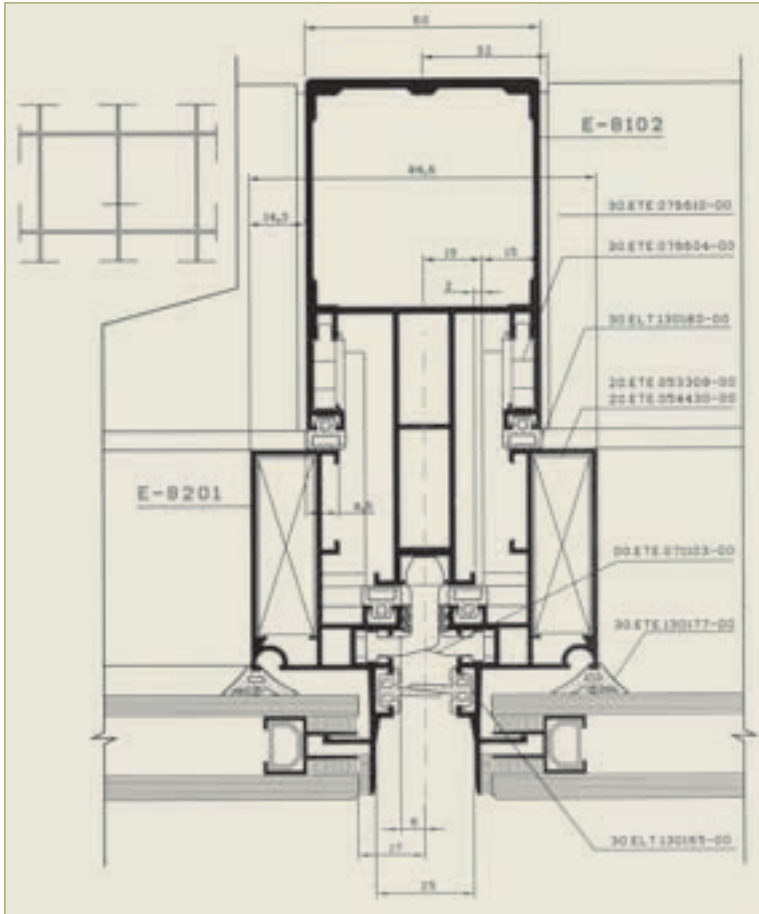
Το νέο κτίριο γραφείων του ομίλου Alfa Alfa Holdings

Το νέο κτίριο γραφείων του ομίλου **Alfa Alfa Holdings** βρίσκεται σε επαφή με τον άξονα της Λ. Κηφισού (Κηφισού 92, περιοχή Αγ. Ιωάννη Ρέντη). Η μελέτη εκπονήθηκε από το αρχιτεκτονικό γραφείο **ΑΕΤΕΡ - Χάρρυ Μπουγαδέλλη και συνεργάτες** και βραβεύτηκε με αριστείο στα πλαίσια του διαγωνισμού Μεσογειακής Αρχιτεκτονικής "**Architerra**" που διοργάνωσαν από κοινού πέρυσι οι **ΕΛΒΑΛ** και **ETEM**, για το νεωτεριστικό τρόπο σχεδίασης όψεων από αλουμίνιο, με βιοκλιματικό χαρακτήρα.

Το ίδιο το κτίριο, λόγω της μορφής του, καθίσταται μέσω δημόσιας προβολής και συγχρόνως συνδέεται με την επιτυχή δραστηριότητα του ομίλου που φιλοξενεί. Πρόκειται για ένα κτιριακό συγκρότημα που διατάσσεται σε δύο ανεξάρτητους όγκους: ένα κτίριο σχήματος Γ στη βόρεια και δυτική πλευρά του οικοπέδου που φιλοξενεί το μεγαλύτερο μέρος των υπηρεσιών του Ομίλου, και ένα ανεξάρτητο χαμηλότερο κτίριο, στη νότια πλευρά, που φιλοξενεί αυτόνομο

εμπορική δραστηριότητα. Μεταξύ των κτιρίων δημιουργείται μια εσωτερική πλατεία με αστικό χαρακτήρα, που αναιρεί τα σαφή όρια ανάμεσα στο δημόσιο και τον ιδιωτικό χώρο.

Η εξωτερική εικόνα του συγκροτήματος από τον εθνικό οδικό άξονα της Λ. Κηφισού διαμορφώνεται με τη δημιουργία ενός ενιαίου διαφώτιστου υαλοπετάσματος στις δύο πλευρές του οικοπέδου. Το εξωτερικό αυτό υαλοπέτασμα στηρίζεται σε ειδική κατασκευή από διατομές μορφοσίδηρου, ενώ οι υαλοπίνακες φέρουν τυπωμένο σε μεταξοτυπία το εταιρικό λογότυπο. Η αυτοφερόμενη αυτή πρόσοψη κατασκευάζεται σε απόσταση δύο μέτρων από το υπάρχον κτίριο, φτιάχνοντας έτσι ένα διπλό κέλυφος με μια ενδιάμεση ουδέτερη ζώνη, που συντελεί στην περιβαλλοντολογική μόνωση τόσο των γραφειακών χώρων, όσο και της υπαίθριας πλατείας. Οι υαλοπίνακες στηρίζονται σημειακά, μορφώνοντας μια ενιαία εξωτερική γυάλινη όψη, χωρίς εμφανή οριζόντια ή κατακόρυφα στοιχεία.



ικανότητά τους να φέρουν μεγάλα φορτία, καθιστούν εύκολη την τοποθέτηση ακόμη και βαρύτερων υλικών. Έτσι, στη βάση της μίας πλευράς του συγκροτήματος χρησιμοποιούνται πλάκες μαύρου γρανίτη, δίνοντας μεγαλύτερη ποικιλία στα στοιχεία πλήρωσης.



Πρέπει επίσης να τονιστεί η δυνατότητα διαφορετικού χρωματισμού των εσωτερικών και εξωτερικών διατομών αλουμινίου της χρησιμοποιούμενης σειράς. Αυτό παρέχει ποικιλία επιλογών στη μελέτη και διακόσμηση των εσωτερικών χώρων, καθώς δεν επηρεάζονται καθόλου από την εξωτερική χρωματική πρόταση του υαλοπέτασματος.

Το χαμηλότερο κτίριο του συγκροτήματος, που βρίσκεται στη μεσοτοιχία του οικοπέδου, είναι μορφολογικά και λειτουργικά ανεξάρτητο από το υπόλοιπο σύνολο. Η βασική όψη του συντίθεται από ένα έντονα κεκλιμένο ανακλαστικό υαλοπέτασμα. Το σύστημα E-8000 μας παρέχει εδώ την ξεχωριστή δυνατότητα να το αναρτήσουμε με ασφάλεια, ακόμα και με κλίση 20 μοιρών ως προς την κατακόρυφο, καθιστώντας το ουσιαστικά έναν τεράστιο κεκλιμένο καθρέπτη, που αντικατοπτρίζει τα δρώμενα της εσωτερικής πλατείας του συγκροτήματος.

